

# **DASAR-DASAR PENGETAHUAN MEUBEL**

**EKO SRI HARYANTO, S.SN, M.SN**

# PENGERTIAN MEBEL

Mebel atau furniture merupakan fasilitas atau sarana dalam mendukung aktifitas manusia pada sebuah ruang (indoor/outdoor).

Kata Mebel berasal dari kata *Meubel* (bahasa Belanda), *meubles* (bahasa Perancis), *mobler* (bahasa Jerman), *mobilia* (bahasa Italia)

sedangkan dalam bahasa Inggris dikenal istilah *Furniture*. *Furniture* sendiri aslinya berasal dari kata Perancis *fourniture*, dari *fournir* atau '*to furnish*' yang berarti *pelengkap ruangan atau bangunan*

# SEJARAH MEBEL

Diberbagai situs purbakala seperti Sungai Eufrat dan Tigris (Irak) ditemukan perabotan berupa batu atau tembok dengan posisi horisontal yang kemudian ternyata diketahui sebagai tempat tidur atau bangku tempat duduk.

Situs kota Pompei di Itali ditemukan perabot yang terbuat dari keramik yang bergambar perabotan di permukaannya sebagai hiasan dan batu. Situs Piramid Mesir dalam salah satu dinding ditemukan gambar orang sedang duduk pada semacam kursi, yang kemudian diketahui mereka adalah raja dan ratu

# JENIS MEBEL BERDASARKAN PERKEMBANGANNYA

## *Gaya Art Deco*

Muncul sebagai reaksi terhadap Art Nouveau, dengan bercirikan penggunaan ornamen yang terbatas, bentuk sederhana, pertukangan (*craftmanship*), material berharga dan eksotik sehingga mebel ini sangat mahal dan hanya dimiliki orang kaya.

# ***GAYA ART DECO***



# ***MODERNISME***

**Pada 1920-an, Marcel Breuer dan Mies Van de Rohe menerapkan konsep minimalis baru dengan menggunakan besi tubular dan salut yang tipis dan kemudian dikembangkan oleh Alvar Alto (1898-1976) dengan mengganti material besi dengan kayu lapis yang dilengkungkan. Rintisan itu kemudian berkembang di seluruh Skandinavia dan Amerika dengan istilah 'Mebel Organik'**

# ***MODERNISME***



# ***GAYA INTERNASIONAL***

**Melalui Cranbrook Academy of Art (1932) di Amerika, Eliel Saarinen (1873-1950) menyebarkan pengaruh dan 'ideologi' desain organik Skandinavia ke Amerika, yang kemudian disebut dengan American Look, dengan ciri bentuk yang tegas, elemen lengkung yang dikontraskan dengan garis lurus dan metal mengkilap.**



# ***GAYA INTERNASIONAL***



# ***STYLE / GAYA MEUBEL***

## ***Era Modern 1942 – 1970***

**Industri mebel sangat dipengaruhi setelah PD II, Mebel lebih ditekankan pada utilitas/fungsi pertama di perkenalkan di Inggris terkait suplay bahan yang berkurang. Mebel bermutu pada saat itu dibuat dari kayu Oak dan Mahoni. Selain metal dan kayu lapis, *fiber glass* dan *plastik* mulai dipakai dalam mebel**

**Pada masa berkembang mebel dengan bentuk bulat agar tampak lebih nyaman, hal ini didukung persepsi bentuk,yaitu *pertama* bahwa bentuk bulat memberi kesan nyaman, *kedua* adanya teknologi material memungkinkan menciptakan bentuk yang nyama tanpa bantalan yang tebal, *ketiga* pengaruh seni patung moder**

# DESAIN MEBEL MODERN

**MODERN.** Sebuah kata yang sudah sangat melekat dalam keseharian manusia. Kata yang tidak lagi mutlak berlaku hanya bagi dunia seni dan desain saja. Kata "modern" sering kali terselip diantara pembicaraan kita mengenai filosofi, fesyen bahkan gaya hidup secara global. Kata ini begitu merusak ke dalam dunia lain yang ingin dicapai manusia. Dunia yang serbabaru, serbacanggih, serbamaju, dan yang pasti serbamodern. Pertama kali kata modern diperkenalkan pada masa Revolusi Industri di Eropa, terutama Jerman. Pandangan ini muncul karena adanya pemberontakan terhadap unsur klasik dan eklektik pada abad ke-19. Ditandai dengan lahirnya gerakan Bauhaus di Stuttgart yang memelopori kepercayaan terhadap penggunaan fungsi dan material secara tepat dan efisien. Sejak saat itu pandangan modern kemudian buka hanya menjadi sekedar gaya, melainkan bagian dari gaya hidup. Desain meubel modern masih sangat dominan seiring dengan integrasinya dengan gaya zen, minimalis, tradisional, eklektik, kontemporer maupun gaya klasik.

*how you live who you are (Yuni Jie)*

*design addresses the needs. (Charles Eames)*

# 1. MODERN URBAN

Hunian berupa apartemen semakin diminati masyarakat di kota kosmopolitan seperti Jakarta. Harga tanah di tengah kota yang semakin tinggi dan kemacetan lalu lintas yang tidak dapat ditolerir merupakan beberapa faktor penunjang populernya jenis tempat tinggal dikedung bertingkat. Konsep modern yang mengutamakan fungsi, memaksimalkan area yang tersedia dan kepraktisan merupakan pilihan yang sangat tepat. Meubel yang digunakan pada apartemen bergaya modern adalah simpel untuk memaksimalkan kualitas ruang.

*"simple and transparent to maximize the qualities of the space."*

*"a modern mix of color dan texture."*

Dengan luas area yang sangat terbatas, efisiensi dan fungsi ruang yang maksimal menjadi faktor yang perlu dipertimbangkan masak-masak. Kekurangan tempat untuk menyimpan selalu menjadi kendala bagi pemilik apartemen. Solusi inovatif desain meubel yang tepat adalah memakai ruangan dibawah built-in seating atau tempat tidur sebagai alternatif tempat menyimpan. Selain itu, dapat juga dengan memilih desain lemari dengan ketinggian penuh hingga ke langit-langit. Dengan pendekatan secara vertikal terhadap ruang seperti ini, volume ruang yang dapat digunakan untuk menyimpan akan lebih maksimal.

*"live more efficient and smart lifestyles."*

*"we are a landscape of all we have seen." (Isamu Noguchi)*

## 2. MODERN ORIENTAL

Desain yang mencoba mempersatukan budaya Timur dan Barat, dengan sintesis yang harmonis dan seimbang antara unsur modern dengan budaya oriental yang kental. Keinginan untuk menciptakan suasana hangat dan nyaman. Permainan warna yang natural dan berani ciri dari desain meubel oriental yang dipadukan dengan desain modern.

*"transforming oriental values into modern treatment."*

*"an unexpected surprise for the guests."*

*"traditional elements as a modern touch."*

Furniture dengan garis yang bersih dan kontras warna yang berani masih menjadi karakter yang kental tujuan dari desain modern oriental ini adalah tercapainya asimiliasi budaya yang seimbang.

## ***2. MODERN ORIENTAL***



### **3. MODERN POP**

**Salah satu faktor penunjang apartemen studio sangat menarik dan unik adalah kepribadian klien yang amat dinamis. Pribadi seorang sangat menentukan gaya hidup dan jenis hunian serta perabot yang digunakannya. Furniture dengan gaya modern po lebih menonjolkan suasana yang cerah dan segar yang dapat merefleksikan sifat yang penuh energi dan menyenangkan.**

**Permainan warna dan pola yang berani dan inovatif merupakan salah satu konsep dari pop modern. Gaya pop modern merupakan adaptasi dari aliran pop art yang pernah populer pada tahun 1950-an dan 1960-an. Salah satu karakter yang dominan pada paham ini adalah peakaian material sintetis disertai kombinasi warna-warna yang ceria.**

**Dengan bentuk geometris yang mengacu ke arah retro, aspek fungsi tetap menjadi prioritas dalam desain meubel ini. Desain dengan penuh gaya dan warna, dapat diaplikasi dengan dengan motif garis multi-warna bercorak.**

***"space is the breath of art." frank Liyod Wright***

### ***3. MODERN POP***





## **4. MODERN MINIMALIST**

**Minimalisme adalah bentuk filosofi yang berakibat pada gaya yang serbamuji. Berakar jauh ke gerakan Bauhaus yang berprinsip pada bentuk geometris, presisi, dan fungsi, minimalisme secara tidak sadar telah mempengaruhi gaya hidup masyarakat. Reduksi pada hal-hal yang berbau ornamentasi elemen penting dalam filosofi ini. Desain furniture dengan nuansa simpel menggunakan garis desain yang sederhana. Pada umumnya menggunakan bahan kayu solid. penggunaan warna furnitur yang simpel merupakan salah satu ciri dari desain minimalis.**

## ***4. MODERN MINIMALIST***



## ***5. MODERN ZEN***

**Perkembangan gaya hidup modern mendorong menjamurnya restoran dan kafe dengan desain terkini. Mencoba untuk menciptakan oasis tenang. Dalam desain modern zen bercirikan sangat murni, bersih, dan sederhana. Sebuah selera yang memadukan fungsi dan estetika secara seimbang.**

***"a pure, clean, and simple way of Zen artistic philosophy."***

## ***5. MODERN ZEN***



## **6. MODERN NATURAL**

**Nuansa natural yang diciptakan furnitur yang menggunakan material alami seperti kulit, rotan, bambu, batu, dan kayu. Material tersebut tepat guna menciptakan kesan hangat dan kasual. Selain tampilannya atraktif, kombinasi bahan-bahan natural juga tidak mudah lenggang oleh waktu.**

***"a peaceful have to enjoy the sounds and scent of nature."***

## 6. *MODERN NATURAL*



## **7. MODERN CHIC**

**Manusia urban mulai mempertimbangkan akan kepraktisan dan efisien.**

***"creating a comfortable ambience through a modern yet chic visual language."***

## ***7. MODERN CHIC***





# 8. **MODERN CONTEMPORARY**

**Struktur desain yang sangat bersih, anggun.**

***" a timeless visual presence in modern contemporary approach."***

## ***8. MODERN CONTEMPORARY***



# POST MODERN

**Lahirnya Pos Modernisme merupakan reaksi era modernisme dengan menggunakan desain masa lalu sebagai referensi dengan pendekatan parodi/main-main.**

**Robert Venturi, dalam desainnya menggunakan referensi gaya art deco dan victoria dalam desain mebelnya tetapi dengan bentuk baru. Kemudian lahir pula desain kontemporer yang berakar pada modernisme dan bertumpu pada kemajuan teknologi material seperti plastik dengan bentuk yang lebih organis.**

**...TERIMAKASIH...**